

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
с. Перегребное

Рассмотрено:
на методическом объединении
протокол № 1
от 28.08.2020г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Л.А.Погудина

Утверждено:
И. о. директора МБУ ДО ДДТ
с. Перегребное
Приказ № 135-од
от 31.08.2020 г.
Л. А. Погудина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

«Вспышка»

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 16 часов

Автор-составитель:
Зыблева Светлана Викторовна,
(ФИО педагога)
педагог дополнительного образования

с. Перегребное
Октябрьский район
ХМАО-Югра
2020 год

Оглавление

| | |
|--|----|
| Паспорт программы..... | 3 |
| Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.2 Цель и задачи программы | 6 |
| 1.3 Содержание программы..... | 6 |
| 1.4 Планируемые результаты | 7 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий | 9 |
| 2.1 Календарный учебный график | 9 |
| 2.2 Условия реализации программы | 10 |
| 2.3 Формы аттестации/контроля | 10 |
| 2.4 Оценочные материалы | 11 |
| 2.5 Методическое обеспечение | 11 |
| 2.6. Рабочая программа | 15 |
| 2.7 Воспитательная деятельность | 19 |
| Список литературы..... | 20 |

Паспорт программы

| | |
|-------------------------------|---|
| Полное наименование программы | Вспышка |
| Разработчик программы | Зыблева Светлана Викторовна |
| Направленность программы | Техническая |
| Вид программы | Модифицированная |
| Учредитель | Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района |
| Название учреждения | МБУ ДО ДДТ с. Перегребное |
| Адрес учреждения | 628109, Тюменская область, ХМАО-Югра, Октябрьский район, с. Перегребное, ул. Строителей д.50 |
| Возраст учащихся | 11-17 лет |
| Наполняемость групп | 1 модуль – от 5 до 7 |
| Форма обучения | Очная, очная с возможностью применения дистанционных форм электронного обучения |
| Цель программы | расширение знаний и умений в области фотографии, овладение навыками создания и редактирования фотографии. |
| Задачи программы | <p><u>1. Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с историей фотографии, с этапами развития фототехники; • сформировать умения пользоваться современной фототехникой. <p><u>2. Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию у учащихся художественного вкуса, творческого мышления, воображения, фантазии; • способствовать развитию у учащихся глазомера, быстроты реакции; • способствовать развитию зрительного восприятия и пространственного мышления. <p><u>3. Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать воспитанию у учащихся культуры поведения, формированию мотивации к здоровому образу жизни; • способствовать воспитанию личных качеств: ответственность, трудолюбие, коммуникабельность, целеустремленность; • воспитывать любовь к родной стране, ее природе и людям. |
| Срок реализации программы | 2 месяца |
| Ожидаемые результаты | <p><i>В результате реализации программы Модуля 1 «Вспышка» учащийся должен</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>знать:</i> ✓ ТБ и охрану труда; ✓ техники фотографии, особенности различных жанров фотографии; ✓ основные композиционные приемы и их применение; ✓ основные методы постановки студийного света. ○ <i>уметь:</i> |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ грамотно применять фототехнику в зависимости от поставленной задачи или условий съемки; ✓ грамотно использовать естественное и искусственное освещение для получения качественного изображения. |
|--|--|

Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Желание сохранить красоту быстротечной жизни создало удивительный вид искусства – фотографию. Ее историю многие сравнивают с увлекательным романом, действие которого разворачивается в декорациях различных исторических эпох и национальных культур. В стремлении к созданию точных изображений всего того, что нас окружает, человечество прошло долгий путь от примитивных наскальных рисунков до современной цифровой фотографии.

Фотография – одно из самых массовых увлечений. Бурное развитие цифровой фотографии вносит в жизнь фотодела большие коррективы. Появление автоматических фотоаппаратов, качественных цветных пленок, лабораторий экспресс – обработки фотоматериалов привело к тому, что изучение техники фотосъемки и химической обработки фотоматериалов на начальном этапе обучения перестало быть актуальным. Но технологическая революция в фотографии на этом не завершилась. На смену традиционной фотографии с пленкой и химической обработкой материалов пришла цифровая фотография с быстрым получением изображения и широчайшими возможностями творческого изменения первоначального изображения при помощи компьютерных технологий.

Значимость фото неопределима. Фотография – это неотъемлемая часть жизни каждого человека, так как без нее практически невозможно существовать. Ведь начиная с самого рождения, фотографии сопровождают нас на протяжении всего жизненного пути. Фото в рамке на столе, в телефоне, на компьютере остается обычным действием. Она сберегает секунды жизни, и делает это лучше, чем наша личная память.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото-студия «Миг»»(далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» с. Перегребное (далее – МБУ ДО ДДТ с. Перегребное) и имеет техническую направленность.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р),

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242 «О направлении информации», Уставом МБУ ДО ДДТ с. Перегребное и Положением о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ДДТ с. Перегребное и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО ДДТ с. Перегребное.

Актуальность данной программы состоит в том, что в настоящее время фотография очень популярна. Фото-студия «Миг» помогает развить интерес к овладению техникой фотографии. Посещая занятия, дети не только изучают искусство фотографии, но и приобретают навыки поиска и выбора композиции, освещения и момента съемки, а так же учатся общению, культуре поведения в современном обществе и нередко находят в лице студийцев новых друзей. Занятия рационально заполняют свободное время ребят любимым увлечением, которое, иногда, влияет на выбор профессии.

В целом программа способствует формированию условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, расширения кругозора учащихся, овладения навыками создания и редактирования фотографии, а так же развития мышления, воображения. Программа направлена на изучение теории фотографии, фотокomпозиции. В процессе освоения программы учащиеся знакомятся с историей фотографии, ее жанрами, познакомятся с современной фототехникой.

Отличительная особенность программы

Данная программа позволяет учащимся развить в себе способности творческого самовыражения в интересном виде деятельности. Программа рассчитана на самый широкий круг воспитанников.

Предоставляет возможности учащимся работать не только с различными фотоаппаратами, но и с дополнительной техникой – студийным световым оборудованием.

Отличительные особенности программы, заключается в расширении знаний, умений и навыков учащихся, открывает новые возможности деятельности юных фотографов на стыке фотографии, позволяющей сохранить архивные и любительские фотографии, создать фотоархивы, в том числе и семейные и различные дизайнерские работы с использованием фотографии.

Адресат программы: данная программа рассчитана для детей 11-17 лет без ОВЗ.

Модуль 1 «Вспышка» (учащиеся 11-17 лет);

Объем программы:

Количество часов Модуль 1 «Вспышка»- 16.

Количество часов на 1 год- 16.

Формы организации учебной деятельности и виды занятий

Формы организации учебной деятельности:

- ✓ дистанционная. Лекционные занятия проводятся посредством размещения педагогом учебного материала в дистанционной группе, созданной в месенджере на смартфоне WhatsApp, а также лекции - конференции с помощью сервиса Zoom\Skype. Практическая часть темы осваивается также дистанционно, с размещением работ в

группе, либо на сайте организации в разделе "Дистанционное обучение \ дистанционные занятия"

- ✓ групповая (используется при совместной работе с фотоаппаратом).
- ✓ индивидуально – групповая.

Виды учебных занятий:

- ✓ выставки;
- ✓ конкурсы;
- ✓ практические занятия;
- ✓ занятие – консультация;
- ✓ занятие – презентация;
- ✓ занятие проверки и коррекции знаний и умений.

Срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 16 часов. Количество месяцев необходимых для освоения программы: 2.

Режим занятий

Модуль 1 «Вспышка»: занятия в 1 группе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Количество часов в год 16.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: расширение знаний и умений в области фотографии, овладение навыками создания и редактирования фотографии

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся с историей фотографии, с этапами развития фототехники;
- сформировать умения пользоваться современной фототехникой;

2. Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся художественного вкуса, творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию у учащихся глазомера, быстроты реакции;
- способствовать развитию зрительного восприятия и пространственного мышления.

3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию у учащихся культуры поведения, формированию мотивации к здоровому образу жизни;
- способствовать воспитанию личных качеств: ответственность, трудолюбие, коммуникабельность, целеустремленность;
- воспитывать любовь к родной стране, ее природе и людям.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Модуль 1 «Вспышка»

| № | Название разделов | Количество часов | | Формы аттестации/ |
|---|-------------------|------------------|-------------|-------------------|
| | | Всего | в том числе | |

| | | | Теория | Практика | контроля |
|----|---|-----------|---------------|-----------------|------------------------|
| 1. | Вводное занятие, техника безопасности. Введение в фотографию. Устройство цифрового фотоаппарата | 2 | 1 | 1 | Устная проверка знаний |
| 2. | Разбираем объектив | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 3. | Три кита в фотографии | 2 | 1 | 1 | Устный задание |
| 4. | Тайны фотовспышек | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 5. | Композиция кадра | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 6. | Настройки фотоаппарата | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 7. | Техника съемки | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 8. | Сюжет и совет | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| | Итого | 16 | 8 | 8 | |

Содержание учебного плана

Модуль 1 «Вспышка»

1. Вводное занятие (2 часа)

Техника безопасности при работе на компьютере и работе с фотоаппаратом. Введение в предмет. Устройство цифрового фотоаппарата.

2. Разбираем объектив (2 часа)

Объектив и какие объективы нужны фотографу.

3. Три кита в фотографии (2 часа)

Диафрагма, выдержка, ISO. Связь между выдержкой и диафрагмой.

4. Тайны фотовспышек (2 часа)

Разновидность вспышек, правила их использования.

5. Композиция кадра (2 часа)

Правила поведения при съемке. Масштаб объекта и снимка, точка съемки и ракурс, фон. Композиция кадра.

6. Настройки фотоаппарата (2 часа)

Размеры и сжатие файлов. Определение основных параметров фотоаппарата.

7. Техника съемки (2 часа)

Правила фотосъемки, основные ошибки в построении кадра.

8. Сюжет и совет (2 часа)

Портретная съемка.

1.4 Планируемые результаты

В результате реализации программы Модуля 1 «Вспышка» учащийся должен

- *знать:*
 - ✓ ТБ и охрану труда;
 - ✓ техническую сторону своей камеры;
 - ✓ техники фотографии, особенности различных жанров фотографии;

- ✓ основные композиционные приемы и их применение;
- ✓ основные методы постановки студийного света.
- **уметь:**
 - ✓ грамотно применять фототехнику в зависимости от поставленной задачи или условий съемки;
 - ✓ правильно настраивать диафрагму, iso, выдержку;
 - ✓ умение избегать типичных ошибок при съемке;
 - ✓ владение правилом третей, правильное использование вспышки при съемке различных объектов;
 - ✓ владение навыками при съемке пейзажа, людей, животных, натюрморта;
 - ✓ владение специальным оборудованием и оснащением
 - ✓ грамотно использовать естественное и искусственное освещение для получения качественного изображения.

По результатам обучения по Модулю 1 «Вспышка» у учащегося будут сформированы

- **предметные результаты:**
 - ✓ владение технической стороной своей камеры;
 - ✓ умение передать изображение с камеры на компьютер и владение программами для просмотра изображений;
 - ✓ владение устройствами цифровой камеры;
 - ✓ правильная настройка диафрагмы, экспокоррекции, системы фокусировки;
 - ✓ умение избегать типичных ошибок при съемке, определение масштаба объекта и снимка;
 - ✓ владение правилом третей, правильное использование вспышки при съемке различных объектов;
 - ✓ владение навыками при съемке пейзажа, людей, животных, натюрморта;
 - ✓ владение специальным оборудованием и оснащением.
- **метапредметные результаты:**
 - учебно-интеллектуальные умения (познавательные):
 - ✓ осуществление контроля и внесение необходимых дополнений, исправлений в свою работу, если она расходится с образцом;
 - ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - учебно-коммуникативные умения (коммуникативные):
 - ✓ умение вступать в диалог, вести полемику, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
 - ✓ соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
 - ✓ сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
 - учебно-организационные умения (регулятивные):
 - ✓ умение пользоваться компьютерными источниками информации;

- ✓ умение организовывать свое рабочее (учебное) место;
 - ✓ навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;
 - ✓ сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в группе.
- **личностные результаты:**
- ✓ формирование любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира;
 - ✓ развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
 - ✓ знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

| Содержание | Возрастные группы | |
|--|--|--|
| | Средний и старший школьный возраст (от 11 до 17 лет) | |
| Учебный период | | |
| Календарная продолжительность учебного периода, в том числе | 10.09.2020 г. – 31.05.2021г. | |
| | I год обучения – 36 учебных недель 02.09.2020 г. – 31.05.2021г. II и III год обучения – 37 учебных недель | |
| I полугодие | 10.09.2020 г. – 31.12.2020 г. | |
| | I год обучения – 16 учебных недель 02.09.2020 г. – 31.12.2020 г. II и III год обучения – 17 учебных недель | |
| II полугодие | 09.01.2021 г. – 31.05.2021 г. I– III год обучения – 20 учебных недель | |
| Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе: | 18 учебных часов | |
| В 1 половину дня | - | |
| Во 2 половину дня | 18 учебных часов | |
| Сроки проведения мониторинга реализации ДООП | 23.12.2020 г. – 31.12.2020 г. | |
| | 25.05.2021г. – 30.05.2021 г. | |
| Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период | - | |
| Летний период | | |
| Календарная продолжительность летнего периода | 01.06.2021 г. – 31.08.2021 г. | |
| | 13 недель | |
| Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том | - | |

| | |
|---------------------|---|
| числе: | |
| В 1-ю половину дня | - |
| Во 2-ю половину дня | - |
| Праздничные дни | 4 ноября 2020 г. – День народного единства 1, 2,3,4,5,6 и 8 января 2021 г. – Новогодние каникулы 7 января 2021 г. – Рождество Христово 23 февраля 2021г. – День защитника Отечества 8 марта 2021г. – Международный женский день 1 мая 2021г. – Праздник Весны и труда 9 мая 2021г. – День Победы Перенос выходных дней в 2020 году: 9 мая на 10 мая |

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Объектив Canon EF-S 18-135mm f/3.5-5.6IS
2. Комплект импульсного света FalconEyes SSK-2150POP
3. Стол для предметной съемки Godox PTY-50 60x100
4. Фотоаппарат Canon EOS 550 D kit 18-55, Фотоаппарат Canon EOS 7000 D
5. Компьютер "Партнер" для ученика, либо телефон с выходом в сеть Интернет
6. Компьютер "Партнер" для учителя
7. Интерактивная доска
8. Проектор Acer X1211K (DLP 1024x768 2500 ANSI лм)
9. Электронная почта
10. Программы для проведения онлайн - конференций Zoom\Skype

Информационное обеспечение

Модуль 1 «Вспышка» - презентации по разделам: вводное занятие, разбираем объектив; три кита в фотографии; тайны фотовспышек; композиция кадра; настройки фотоаппарата; техника съемки; сюжет и совет.

2.3 Формы аттестации/контроля

- ✓ устная проверка знаний;
- ✓ устный опрос;
- ✓ письменный опрос;
- ✓ тестовое задание;
- ✓ практическая работа.

Оценка результатов аттестации

Результаты обучения по программе можно отследить по следующим критериям:

- ✓ комфортность учащихся в коллективе, о чём свидетельствует сохранность контингента;
- ✓ удовлетворение результатами обучения учащихся и родителей;
- ✓ повышение уровня воспитанности учащихся и бесконфликтное общение в коллективе;
- ✓ проявление самостоятельности и творческой активности;
- ✓ развитие умений и навыков;

- ✓ количественные параметры проведенных мероприятий, занятых призовых мест на фотоконкурсах различного уровня.

Формы итогового контроля

Вопросник по программе - сущность этого метода заключается в том, что педагог ставит учащимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, качество и полноту его усвоения.

Практическая работа— это особый вид деятельности учащегося, что подразумевает выполнения заданий, не связанных с какой-либо обработкой теоретического материала. Во время выполнения практической работы используются ранее полученные теоретические знания. Практическая работа – это в первую очередь обучающий процесс, который позволяет преподавателю оценить уровень усвоения теоретических знаний учащимся.

Участие в конкурсах - конкурс придает учебе элемент соревнования, формирует внутреннюю мотивацию выполнить работу как можно лучше, стать лидером. У каждого учащегося наступает период, когда он достигает определенного мастерства. Возникает желание поделиться своим опытом, показать то, чего достиг, научить еще кого-нибудь всему, что умеешь сам. Участие в конкурсах позволяет в первую очередь реализовать эту потребность — поделиться, представить себя, результаты своей работы, т.е. показать всем свои достижения, повысить свою самооценку.

2.4 Оценочные материалы

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ с. Перегребное для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе используется индивидуальная карточка учета результатов обучения, которая включает в себя предметные и метапредметные результаты.

В процессе обучения для выявления эффективности образовательного процесса по программе «Фото-студия «Миг» используется Сборник диагностических процедур (Приложение 1).

2.5 Методическое обеспечение

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:

- ✓ словесный метод (словесный метод педагог применяет тогда, когда главным источником усвоения знаний учащимся является слово без опоры на наглядные способы и практическую работу, к ним относятся: рассказ, беседа, объяснение и т.д.);
- ✓ наглядный метод (к ним относятся методы обучения с использованием наглядных пособий);
- ✓ практический метод (метод, связанный с процессом формирования и совершенствования умений и навыков учащихся, основным методом является практическое занятие);
- ✓ репродуктивный метод (составление и предъявление педагогом заданий на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности, руководство и контроль за его выполнением; воспроизведение учащимися знаний и способов действий по образцам, произвольное и произвольное запоминание);

- ✓ познавательный метод (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);
- ✓ контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- ✓ *здоровьесберегающие технологии* – использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что дает положительные результаты в обучении;
- ✓ *информационно-коммуникативные технологии* - в широком значении информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это использование вычислительной техники и телекоммуникационных средств для реализации информационных процессов с целью оперативной и эффективной работы с информацией на законных основаниях;
- ✓ *технология группового обучения* - групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.
- ✓ *лично – ориентированная технология*– это обучение, в основе которого ставится личность обучаемого, ее индивидуальность, ценность, созидание гуманистических отношений в коллективе, посредством которых, каждый обучающийся осознает себя равноправной личностью.

Алгоритм учебного занятия:

Включает в себе три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

| Части занятия | Этап учебного занятия | Задачи этапа | Содержание деятельности |
|--|--|--|---|
| Подготовительный (Продолжительность подготовительной части составляет, примерно 10-15% общего времени занятия, что составляет 10-15 минут) | Организационный | Подготовка детей к работе на занятии | Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания |
| | Проверочный | Установление правильности и осознанности выполнения творческого задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция | Проверка творческого, (практического), задания, проверка усвоения знаний предыдущего занятия |
| Основной (На данную часть занятия отводится) | Подготовительный (подготовка к новому) | Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности | Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| примерно 75% общего времени – примерно 25 минут.) | содержанию) | | |
| | Усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения | Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей |
| | Первичная проверка понимания изученного | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция | Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием |
| | Закрепление новых знаний, способов действий и их применение | Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения | Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми |
| | Обобщение и систематизация знаний | Формирование целостного представления знаний по теме | Использование бесед и практических заданий |
| | Контрольные | Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий | Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского) |
| Заключительный (На эту часть отводится 5-10% общего времени – примерно 5 минут) | Итоговый | Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы | Педагог совместно с детьми подводит итог занятия |
| | Рефлексивный | Мобилизация детей на самооценку | Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы |
| | Информацио | Обеспечение понимания | Информация о содержании |

| | | | |
|--|------|--|---|
| | нный | цели, самостоятельного творческого задания, логики дальнейшего занятия | и конечном результате творческого задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий |
|--|------|--|---|

Дидактические материалы

В реализации программы используются образцы фотографий по основным сюжетам съемки – пейзаж, портрет, натюрморт; раздаточные материалы - задания, алгоритм выполнения работ.

2.6. Рабочая программа Модуль 1 «Вспышка»

Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Фото-студия «Миг».

Возраст детей: 11-17 лет

Срок реализации рабочей программы: 2 месяца

Направленность рабочей программы: техническая

Актуальность: в настоящее время фотография очень популярна. Фото-студия «Миг» помогает развить интерес к овладению техникой фотографии. Посещая занятия, дети не только изучают искусство фотографии, но и приобретают навыки поиска и выбора композиции, освещения и момента съемки, а также учатся общению, культуре поведения в современном обществе и нередко находят в лице студийцев новых друзей. Занятия рационально заполняют свободное время ребят любимым увлечением, которое, иногда, влияет на выбор профессии.

Цель: знакомство детей с основами фотографии, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

Образовательные:

1. познакомить учащихся с историей фотографии, с этапами развития отечественной фототехники;
2. познакомить учащихся с основными методами постановки студийного света;
3. сформировать умения пользоваться современной фототехникой.

Развивающие:

1. способствовать развитию зрительного восприятия и пространственного мышления;
2. способствовать воспитанию у учащихся культуры поведения, формированию мотивации к здоровому образу жизни;
3. способствовать развитию у учащихся художественного вкуса, творческого мышления, воображения, фантазии.

Воспитательные:

1. воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
2. формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
3. способствовать воспитанию личных качеств: ответственность, трудолюбие, коммуникабельность, целеустремленность.

Общая характеристика Модуля 1 «Вспышка»

Модуль 1 «Вспышка» направлен на выявление и развитие творческих способностей каждого ученика приходящего на занятия кружка «Фото-студия «Миг»». Включает в себя изучение устройств фотоаппарата, дети знакомятся с главными понятиями, которые должен знать каждый фотограф: экспозиция, диафрагма, выдержка и т.д. Изучив технику съемки, дети научатся правильно, использовать освещение, выбирать композицию,

корректно использовать вспышку. Узнают о типичных ошибках, которые часто делают начинающие фотографы. Учащиеся познакомятся с секретами съемки насекомых, пейзажей и людей в разных условиях.

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 16

Формы организации учебной деятельности:

- ✓ групповая (используется при совместной работе с фотоаппаратом).
- ✓ индивидуально – групповая.

Режим занятий

Модуль 1 «Вспышка»: занятия в 1 группе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Количество часов в год 16.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

- ✓ письменный опрос;
- ✓ тестовое задание;
- ✓ практическая работа;
- ✓ отчетная выставка.

Ожидаемые результаты Модуля 1 «Вспышка»

В результате реализации программы Модуля 1 «Вспышка» учащийся должен

- *знать:*
 - ✓ ТБ и охрану труда;
 - ✓ техническую сторону своей камеры;
 - ✓ техники фотографии, особенности различных жанров фотографии;
 - ✓ основные композиционные приемы и их применение;
 - ✓ основные методы постановки студийного света.
- *уметь:*
 - ✓ грамотно применять фототехнику в зависимости от поставленной задачи или условий съемки;
 - ✓ правильно настраивать диафрагму, iso, выдержку;
 - ✓ умение избегать типичных ошибок при съемке;
 - ✓ владение правилом третей, правильное использование вспышки при съемке различных объектов;
 - ✓ владение навыками при съемке пейзажа, людей, животных, натюрморта;
 - ✓ владение специальным оборудованием и оснащением
 - ✓ грамотно использовать естественное и искусственное освещение для получения качественного изображения.

По результатам обучения по Модулю 1 «Вспышка» у учащегося будут сформированы

- **предметные результаты:**
 - ✓ владение технической стороной своей камеры;
 - ✓ умение передать изображение с камеры на компьютер и владение программами для просмотра изображений;

- ✓ владение устройствами цифровой камеры;
 - ✓ правильная настройка диафрагмы, экспокоррекции, системы фокусировки;
 - ✓ умение избегать типичных ошибок при съемке, определение масштаба объекта и снимка;
 - ✓ владение правилом третей, правильное использование вспышки при съемке различных объектов;
 - ✓ владение навыками при съемке пейзажа, людей, животных, натюрморта;
 - ✓ владение специальным оборудованием и оснащением.
- **метапредметные результаты:**
- учебно-интеллектуальные умения (познавательные):
- ✓ осуществление контроля и внесение необходимых дополнений, исправлений в свою работу, если она расходится с образцом;
 - ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- учебно-коммуникативные умения (коммуникативные):
- ✓ умение вступать в диалог, вести полемику, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
 - ✓ соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
 - ✓ сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
- учебно-организационные умения (регулятивные):
- ✓ умение пользоваться компьютерными источниками информации;
 - ✓ умение организовывать свое рабочее (учебное) место;
 - ✓ навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;
 - ✓ сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в группе.
- **личностные результаты:**
- ✓ формирование любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира;
 - ✓ развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
 - ✓ знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Виды контроля:

- текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – май
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (наблюдение, устный опрос, творческие и практические задания).
- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа)

Конкурсы и мероприятия различного уровня, в которых планируется участие:

- ✓ Международный конкурс «Талантливые дети»;
- ✓ Всероссийские конкурсы, викторины и олимпиады для одаренных детей «Радуга талантов»;
- ✓ Всероссийский фотоконкурс любителей природы «Россия – заповедная моя страна».

Учебный план
Модуль 1 «Вспышка»

| № | Название разделов | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----|---|------------------|-------------|----------|----------------------------|
| | | Всего | в том числе | | |
| | | | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие, техника безопасности. Введение в фотографию. Устройство цифрового фотоаппарата | 2 | 1 | 1 | Устная проверка знаний |
| 2. | Разбираем объектив | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 3. | Три кита в фотографии | 2 | 1 | 1 | Устный задание |
| 4. | Тайны фотовспышек | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 5. | Композиция кадра | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 6. | Настройки фотоаппарата | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 7. | Техника съемки | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 8. | Сюжет и совет | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| | Итого | 16 | 8 | 8 | |

Календарно – тематическое планирование Модуля 1 «Вспышка» (Приложение 2)

2.7 Воспитательная деятельность

План воспитательной работы на 2020-2021 учебный год:

| № п/п | Мероприятие | Сроки |
|-------|---|----------|
| 1. | Единый день безопасности | Сентябрь |
| 2. | Акция «Осторожно! Тонкий лед!» | Ноябрь |
| 3. | Познавательное занятие «Знакомство со службой 01» Экскурсия в пожарную часть для знакомства с пожарной техникой, оборудованием | Апрель |
| 4. | Акция «Свеча памяти» | Май |
| 5. | Флеш-моб к 9 мая | Май |

Система работы с родителями

| № п/п | Форма работы | Содержание работы | Сроки |
|-------|------------------|---|-------------------------|
| 1 | Консультирование | Консультирование родителей по всем интересующим вопросам | В течение учебного года |
| 2 | Просвещение | Выпуск информационный буклетов для родителей, размещение информации в новостной строке на официальном сайте МБУ ДО ДДТс.Перегибное и в газете Креатив | В течение учебного года |
| 3 | Анкетирование | Заполнение родителями анкет «Удовлетворенность качеством оказания образовательных услуг МБУ ДО ДДТ с.Перегибное» | По приказу УО и МП |

Список литературы

для педагога:

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. ПИТЕР, 2003. Введение в Microsoft Windows 95. «Microsoft Corporation». Дик Мак-Клелланд. Фотошоп 9.0 для чайников. М., Изд. Дом. «Вильяме» 2001.
2. Коцюбинский А.О.; Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. М., Технолоджи – 3000, 2003.
3. Журнал «Фотомастерская»
4. Журнал «DigitalPhoto»

для учащихся:

1. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. М, Высшая школа, 1988.
2. Курский Л. Д. Работа фотографа вне павильона. М., Легкая индустрия, 1980.
3. Шеклин А.В. Фотографический калейдоскоп. М., Химия, 1988.
4. Гурский Ю.А. Цифровое фото. Трюки и эффекты. 2-е изд.-СПб.: Питер, 2007.656 с.: ил. – (Серия «Трюки и эффекты»).